

نَفْحُ الطَّيِّبِ

مِنْ

غَضَنِ الْأَنْدَلِسِ الرَّطِّيبِ

تأليف

الشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلياني

حفظه

الدكتور اجسان عباس

المجلد الثامن

الفهارس العامة

دار صادر

بيروت

دار صادر : صندوق برید ۱۰ - بیروت

۵۱۳۸۸-۱۶۶۸ م

أبو العباس أحمد بن محمد المقرئ^١

هو الإمام الحافظ المؤرخ السند أبو العباس أحمد بن محمد المقرئ التلمساني القاسي دفين مصر بعد وفاته بها سنة ١٠٤١ تحقيقاً ؛ وما في « المنح البادية » و « الصفوة » وغيرهما من أنه توفي بالشام غلط واضح لنص كثير من مؤرخي الشام ومصر على وفاته ودفنه بمصر ، منهم المحيي الدمشقي في « خلاصة الأثر » وهو الذي جزم به تلميذه ميارة في شرحه الكبير على « المرشد » والشيخ المسناوي في « جهد المقل القاصر » ورجحه ابن الطيب القادري في « نشر المثاني » ونحوه للحافظ الزبيدي في شرحه على ألفية السند له .

وقال تلميذه الشيخ عبد الباقي الحنبلي الدمشقي في ثبته : عزم على سكنى الشام وذهب ليأتي بأهله من مصر ولم يبق إلا أن يخرج منها فاخترته المنية بمصر ودفن بتربة المجاورين سنة إحدى وأربعين هـ . وبذلك تعلم مقدار غلط اليفراني في « رسالة الوشي العبقرى » حيث قال : وتوفي بالشام لا بمصر ؛ كما وهم فيه ميارة . قال الحنبلي المذكور : دخلت مصر سنة ٢٨ فوجدته في صحن الجامع الأزهر يقرأ العقائد وله مجلس عظيم فلم يستنكر عليه ما كان يورده من الأعاجيب لأن العقائد فن أهل المغرب فلما دخل رجب افتتح البخاري فأتى بما هو أعجب ، وكان حافظاً أديباً هـ . ثم ذكر أنه أحال في إجازته له على فهرسته المتضمنة لأسانيد ولها في هذا الباب « الجنابذ » و « روض الآس العاطر الأنفاس في ذكر من لقيته

١ نقلنا هذه الترجمة من فهرست الفهارس والأثبات (٢ : ١٣ - ١٥) للكتاني ، لأنها تضيف أشياء مفيدة فيما يتصل بالمؤلف ، وإن كانت تنحو نحواً مغايراً للذي قيدناه من ترجمته في مقدمة الجزء الأول .

من علماء مراكش وفاس .

وأعلى أسانيده روايته عامة عن عمه أبي عثمان سعيد المقرئ مفتي تلمسان والقصار وأبي العباس ابن القاضي وأبي القاسم ابن أبي النعيم وأبي العباس أحمد بابا السداني وأبي العباس أحمد بن أبي القاسم الصومعي التادلي وغيرهم من المغاربة . وعن أبي الحسن الأجهوري وعبد الرؤوف المناوي والنجم الغزي وغيرهم من المشاركة؛ وكان يروي الكتب الستة عن عمه أبي عثمان سعيد عن أبي عبد الله التنسي عن والده الحافظ محمد بن عبد الجليل التنسي عن البحر أبي عبد الله ابن مرزوق عن أبي حيان عن أبي جعفر ابن الزبير عن أبي الربيع ابن ربيع عن أبي الحسن الغافقي عن القاضي عياض بأسانيده المذكورة في «الشفاء» . والأحاديث المسندة في «الشفاء» جميعها ستون حديثاً أفردتها بعضهم بجزء . فمن أراد رواية الكتب الستة من طريقه فليأخذها من كتاب «الشفاء» أو من الجزء المذكور .

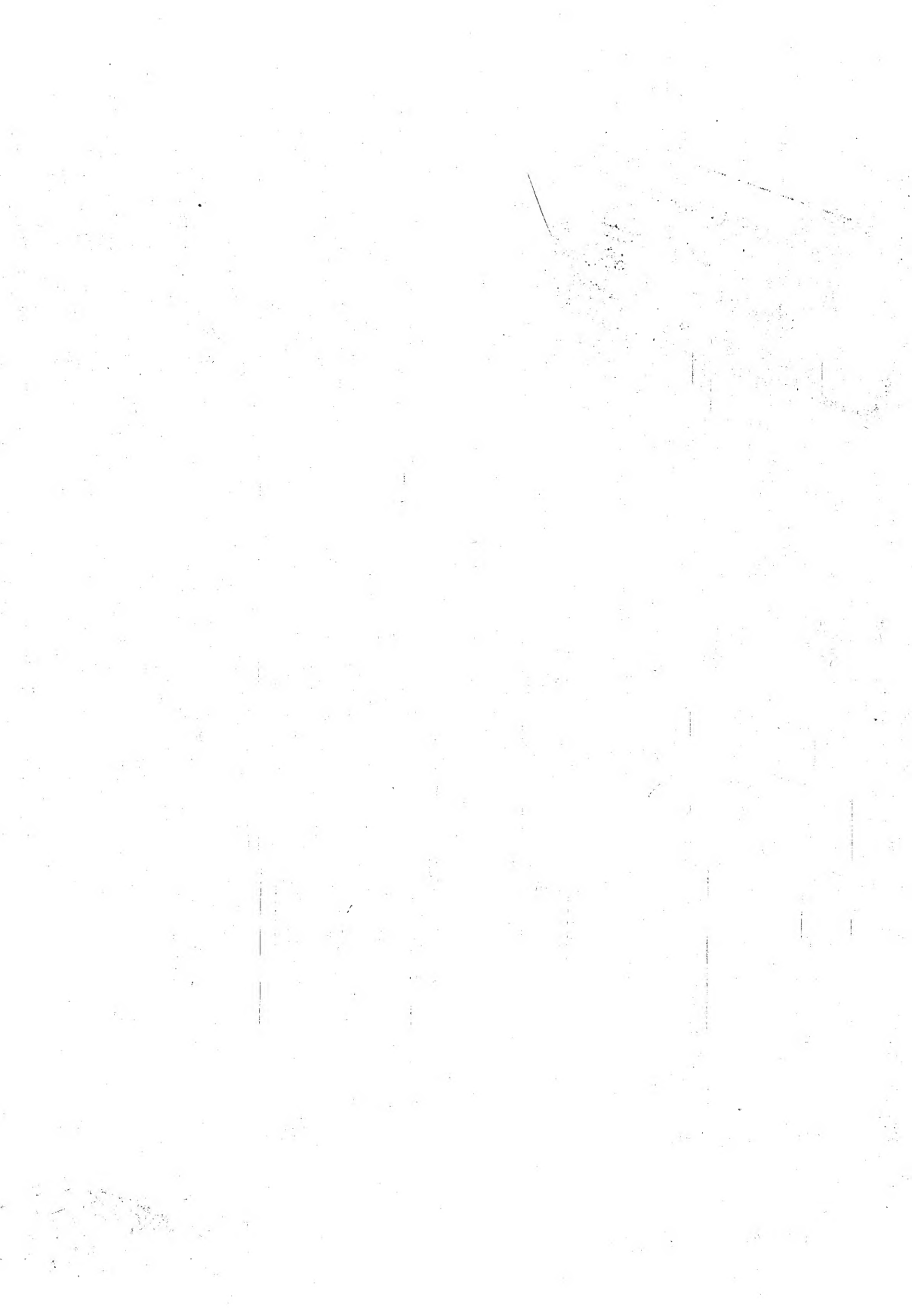
ومن عوالي المترجم روايته عامة عن عمه سعيد عن أبي عبد الله محمد الخروبي الطرابلسي عن الشيخ زروق ما له من مؤلف ومروي . ويروي أيضاً عن عمه عن علي بن هارون وسقبن كلاهما عن ابن غازي ما له من مؤلف ومروي .

ومن تأليف المقرئ في السنة تأليفه في النعال النبوية المسمى «بفتح المتعال» وفي العمامة النبوية سماه «زهر الكمامة» ألف كلاً منهما في المدينة المنورة ، الأول عند رجله عليه السلام بالمسجد النبوي والثاني عند رأسه الشريف ؛ وله كتاب في الأسماء النبوية وله «نفح الطيب» و«أزهار الرياض» و«تاريخ دمشق» ؛ قال تلميذه الشيخ عبد الباقي الحنبلي في ثبته : لم يؤلف أحسن منه ، قرأ لنا جملة منه بمصر بحضرة المرحومين المفتي العمادي ويوسف أفندي الإمام هـ .

وقد وصفه أبو سالم العياشي في موضع من رحلته «ماء الموائد» بحافظ المغرب . وفي «النشر الكبير» للقادري : لا نعلم في وقت صاحب الترجمة أحفظ منه هـ . وفي «بذل المناصحة» لأبي العباس البوسعيدي حين ذكر خروجه من فاس للمشرق : وختل البلاد عن مثله ومضاهيه هـ . فأين هذا من قول اليوسي فيه : الفقيه الأديب ؛ وقال

الفاضي ابن الحاج في «رياض الورد» في حق المترجم : وناهيك بتأليفه نفع الطيب فإنه يدل على باعه وجودة فكره حفظاً واطلاعاً وإتقاناً وضبطاً ، ولا التفات لمن نقل عنه أنه غير ثقة بل هو من أعظم علماء الإسلام ثقة وديانة وحفظاً وفهماً .

نروي ما له من طرق منها بأسانيدنا إلى أبي المواهب الحنبلي عن [١]
أبيه عنه (ح) وبأسانيدنا إلى عيسى الثعالبي عن أبي الحسن (٢) علي بن عبد الواحد
الأنصاري [٣] وتاج الدين ابن أحمد المكي المالكي [٤] وأبي القاسم ابن جمال
الدين المسراقي القيرواني كلهم عنه إجازة عامة شفهية (ح) وبأسانيدنا إلى
« ٥ » عبد القادر الصفوري الدمشقي عنه [ح] وبأسانيدنا إلى الرداني عن « ٦ »
بدر الدين البلباني الصالحي « ٧ » ومحمد بن الكمال بن حمزة كلاهما عنه وبأسانيدنا
إلى « ٨ » العلماء الحسكفي « ٩ » والمكشي كلاهما عنه [ح] وبأسانيدنا إلى أبي
سالم العياشي عن « ١٠ » أحمد بن موسى الأبار الفاسي عنه [ح] وبالسند إلى
أبي سالم أيضاً عن « ١١ » الشيخ إبراهيم بن عبد الرحمان الحيارى المدني عن
أبيه عنه (ح) وبأسانيدنا إلى الشراباني عن محمد بن علي الكامل عن « ١٢ » أحمد
الشاهيني الدمشقي عنه ، وقد أفرد اليفراني صاحب «الصفوة» ضبطه برسالة
سماها « الوشي العبقري في ضبط الإمام المقرئ » أتمها سنة ١١٥٦ .



بيان بمخطوطات كتب المقرئ

في مكتبات استانبول

نفع الطيب :

١ آيا صوفيا رقم : ٣٥٠٥ ، ٣٥٠٦ ، ٣٥٠٧ (نسخة كاملة في ثلاثة أجزاء) ٣٥٠٥ في ٤١٥ ق ؛ ينتهي هذا الجزء في الباب السادس إلى أول قوله : ومن كلام ابن بسام صاحب الذخيرة في جزيرة الأندلس .

٣٥٠٦ مكمل للسابق في ٣٦٠ ق (إلا أنه أغفل التاريخ) .
٣٥٠٧ أوله : ولترجع إلى كلام مولاي الجدي ، مكمل للسابق في ٣٩٥ ق (تاريخه هو والجزء الأول سنة ١٠٨٠ على يد محمد بن عمّار البحري الوفاي المالكي) .

٢ أسعد أفندي رقم : ٢٩٣٩ ، نسخة كاملة في ٤٩١ ق ، كان الفراغ من تسويدها في ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٥٥ بالمدينة المنورة على يد محمد رفيع بن الحسين الأشهرى (كتبت بخط دقيق للغاية) .

٣ نور عثمانية رقم : ٣١٦٣ ، ٣١٦٤ ، ٣١٦٥ ، ٣١٦٦
٣١٦٣ نسخة كاملة في ٥١٤ ق وافق الفراغ من تسويدها سنة ١١٣٣ وقد كتبت لخزانة السيد حسن العجلاني .
٣١٦٤ نسخة كاملة في ٤٦٦ ق شبيهة بالسابقة في نوع الخط ، كتبها أحمد بن محمد بن عبد الله الحموي سنة ١١٣٠
٣١٦٥ الجزء الأول من نفع الطيب ينتهي إلى أول مناقب

ابن عربي (من الباب السابع من القسم الأول حسب تبويب المؤلف) في ٥٤٥ ق .

٣١٦٦ الجزء الثاني في ٧٤٧ ق ، فرغ من النسخ سنة ١١١٤ ، على يد يوسف بن عبد الله ، وهذه النسخة منقولة عن أخرى كتبت يوم الخميس ٢٩ شوال سنة ١٠٨٠ (نسخة جيدة) .

٤ راغب باشا رقم : ١١٧٣ نسخة كاملة في ٥١٣ ق ، كتبها أحمد بن محمد بن عبد الله الحموي ببلاد الدمشقي سكتاً في شعبان سنة ١١٤٥ (انظر نور عثمانية رقم : ٣١٦٤) قال : وهذه هي النسخة السابعة التي رقمتها بقلم أناملي . (نسخة جيدة) .

٥ كوبريلي I رقم : ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٢ الجزء الأول ، ينتهي عند آخر الباب الخامس في ٢٨٢ ق ، بخط نسخ جيد ، على يد العبد الفقير أبو الصلاح محمد الحنفي في يوم الاثنين ثامن عشر رجب الفرد من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد الألف .

١١٨٣ الجزء الثاني ، يبدأ بالباب السادس في ٢٤٩ ق (نجزت يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٨٣ على يد الناسخ نفسه) .
١١٨٤ الجزء الثالث : أوله القسم الثاني من الكتاب في التعريف بلسان الدين في ٣٥٧ ق (لم يذكر تاريخ النسخ ولكن الخط للناسخ المذكور في الجزئين الأولين) .

٦ طوبقبوسراي رقم : . E. H. ١٤٧٧ جزءان في مجلد واحد ، نجز الأول منهما يوم الثلاثاء ثالث شعبان سنة ١١٦٧ ، والثاني نهار الجمعة السادس لذي الحجة سنة ١١٦٨ على يد محمد شاكر بن مصطفى العمري ٤٣٨ ق ، (١٨×٥١) .

٧ حاجي سليم آغا رقم : ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٧ النصف الأول من نفع الطيب في ٥٥٢ ق ، (١١×٣٩)

وبه ينتهي القسم الأول حسب تجزئة المؤلف ، كتبت أواخر
شعبان سنة ١١٢٢ .

٨٥٨ النصف الثاني من نفع الطيب في ٣٦٨ ق ، (١٤٣٩)
نقلت عن نسخة مؤرخة ٧ جمادى الأولى سنة ١١٠١ بالمدينة
المنورة ، وتم نسخها نهار عيد الفطر سنة ١١٦٤ على يد ياسين
ابن الحاج موسى العجلوني .

فتح المتعال في وصف النعال :

- ١ بني جامع رقم : ٢٦٠ في ٥٧ ق من القطع الكبير (حديثه النسخ) .
- ٢ أسعد أفندي رقم : ٤٥٢ واسمه هناك كتاب النفحات العنبرية في نعل
خير البرية (في ٣٨ ق) بها أثر رطوبة . (تاريخ النسخ جمادى
الأولى سنة ١١١٤) . خاتمة هذه النسخة تدلُّ على أنها الصورة
الأولى من الكتاب قبل أن يتناوله المؤلف بالزيادة والتغيير إذ
جاء فيها : « هذا آخر ما سمح به الوقت في هذا الغرض وقد
وافق لإخراجه من مسودته قدومي من الحج الشريف أوائل
صفر من عام ثلاث [وثلاثين] وألف بالقاهرة المعزية وقد
كنت سوّدت أكثره قبل السفر للحجاز وعزمت على ألا
أذيعه مخافة ما يعرض ، حتى حدثني بعض الأصحاب الأثبات
عن بعض من يوثق بدينه وأمانته أنه رأى أن النبي صلى الله
عليه وسلم قد قرب إليه مركوب عظيم عليه آلة محلاة أحسن
تحلية ، قال : فجعل الناس يعجبون من تلك الحلية فإذا قائل
يقول : هذه الحلية هدية من فلان - يعني الفقير - للنبي صلى
الله عليه وسلم ، فلما حدثني بذلك أولته بمدح النعل الكريمة .
- ٣ ولي الدين رقم : ٧٧٩ (في ١٠٥ ق) بتاريخ ١٠٦٧ ، ليس فيه صور
كثيرة لمثال النعل النبوية .

- ٤ نورعثمانية رقم : ٣٣٩٧ ، ٣٣٩٨
 ٣٣٩٧ في ١٣٢ ق ، ٢٣ سطرأ×١٢ كلمة وهي حديثة التاريخ .
 ٣٣٩٨ في ١٣٤ ق ، (١١×٢١) (تشبه النسخة السابقة) .
- ٥ ملّت (فيض الله رقم : ١٢٦٤) في ١١٥ ق ، (١٢×٣١) .
- ٦ عاطف أفندي رقم : ١٧٧٨ في ١٠٩ ق ، (١٦×٢٢) . (حديثة النسخ) .
- ٧ مراد ملاّ رقم : ٥٧١ ، في ١١٩ ق ، (١٧×٢٧) وافية الرسوم .
- ٨ شهيد علي رقم : ٥١٧ ، في ١٢٥ ق (٢٨ سطرأ) ، كتبت أواخر شهر رمضان سنة ١٠٧٥ عن نسخة بخط تلميذ للمؤلف مقروءة عليه ، وخاتمة هذه النسخة تختلف عن خاتمة النسخة رقم ٤٥٢ بمكتبة أسعد أفندي ، إذ جاء فيها : « وكان الفراغ من تحرير أصل هذا الكتاب بشوال من عام ثلاثين وألف بالقاهرة المعزية المحروسة وكتبت منه عدة نسخ حملت إلى بلاد الروم وغيرها ، ثمّ ألحقت به زيادة بعد هذا التاريخ ، ثمّ حررت هذه النسخة بالمدينة المنورة . . . وكان ابتداء ذلك يوم الثلاثاء غرة رمضان من عام ثلاثة وثلاثين وألف وانتهاهؤه يوم الثلاثاء الخامس عشر من الشهر المذكور ، وكنت أكتب كل يوم من وقت الضحى إلى الظهر فكملت والله الحمد والمنة على هذه الصفة في نصف شهر . . . » . (لعلّ هذه النسخة هي أجود النسخ التي ذكرت هنا) .
- ٩ طوبقبوسراي رقم : ١١٩١ E.H. ، R. ١٥٧٥ ، R. ١٥٨٣ .
 ١١٩١E.H. في ١١٧ ق (ومعها التقریظات) ، (١٣×٣٢)
 نسخت سنة ١١٧٦ على يد إبراهيم محفوظ بن محمد بن إبراهيم ابن حافظ الدين السروي .
 R. ١١٧٥ في ١٣٣ ق ، (١٢×٣٣) (تخلو من التقریظات)

وقد نسخت عام ١١٧٨ على يد السروري الذي نسخ السابقة .
R. ١٥٨٣ في ٦٩ ق ، (١٢ × ٣٢) ، نسخت يوم الجمعة
الخامس من محرم سنة ١١٥١ (لا ريب في أنها تنقص بعض
ما زاده المقرري من بعد ، وإن كانت تحمل الخاتمة نفسها) .

١٠ حاجي سليم آغا رقم : ٨٢٧ في ١٤٦ ق ، (١١ × ٢١) بخط فارسي جميل ،
مزودة بالرسوم كاملة .

١١ مكتبة جامعة استانبول ، رقم : ٧٩٢ ، ١٧٢٢ ، ٤٠٥٠ ، ١٧١٢ ، النسخة
الأولى في ١٣٤ ق ، والثالثة نسخت سنة ١٠٤٧ ، (وقد فاتني
إثبات عدد أوراق الثانية وتاريخ نسخها) . أما الرابعة فهي في
٣٨ ق في كل صفحة ٣٣ سطراً وعنوانها « النفحات العنبرية
في نعل خير البرية » .

الجمان من مختصر أخبار الزمان :

وأخبار الملوك المتقدمين ، كل ذلك توطئة لأخبار مولد سيد
المرسلين : في ثلاثة فصول ، ينتهي حتى خلافة المستكفي
العباسي ويذكر الفاطميين والأيوبيين والمماليك حتى المنصور
قلاوون ، وفيه نبذة عن المغرب والأندلس . يبدو ميل المؤلف
إلى المهدي ابن تومرت .

١ لاله لي (رقم : ٢٠٩٨) في ٣٣٨ ق ، كتبت سنة ١٠٣٩ عن نسخة
أخرى كانت مكتوبة بخط مغربي .

٢ كوبريلي I (رقم : ١٠٦٨) في ٢٥٥ ق ، (١١ × ٢٣) فرغ من
نسخه سادس شعبان من شهور سنة أربع وأربعين وألف على
يد عمر الشبلي ، (نسخة جيدة) .

٣ مكتبة جامعة استانبول رقم : ٣٥٦١ في ١٩٥ ق ، في كل ورقة ٢٥ سطراً .

إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة :

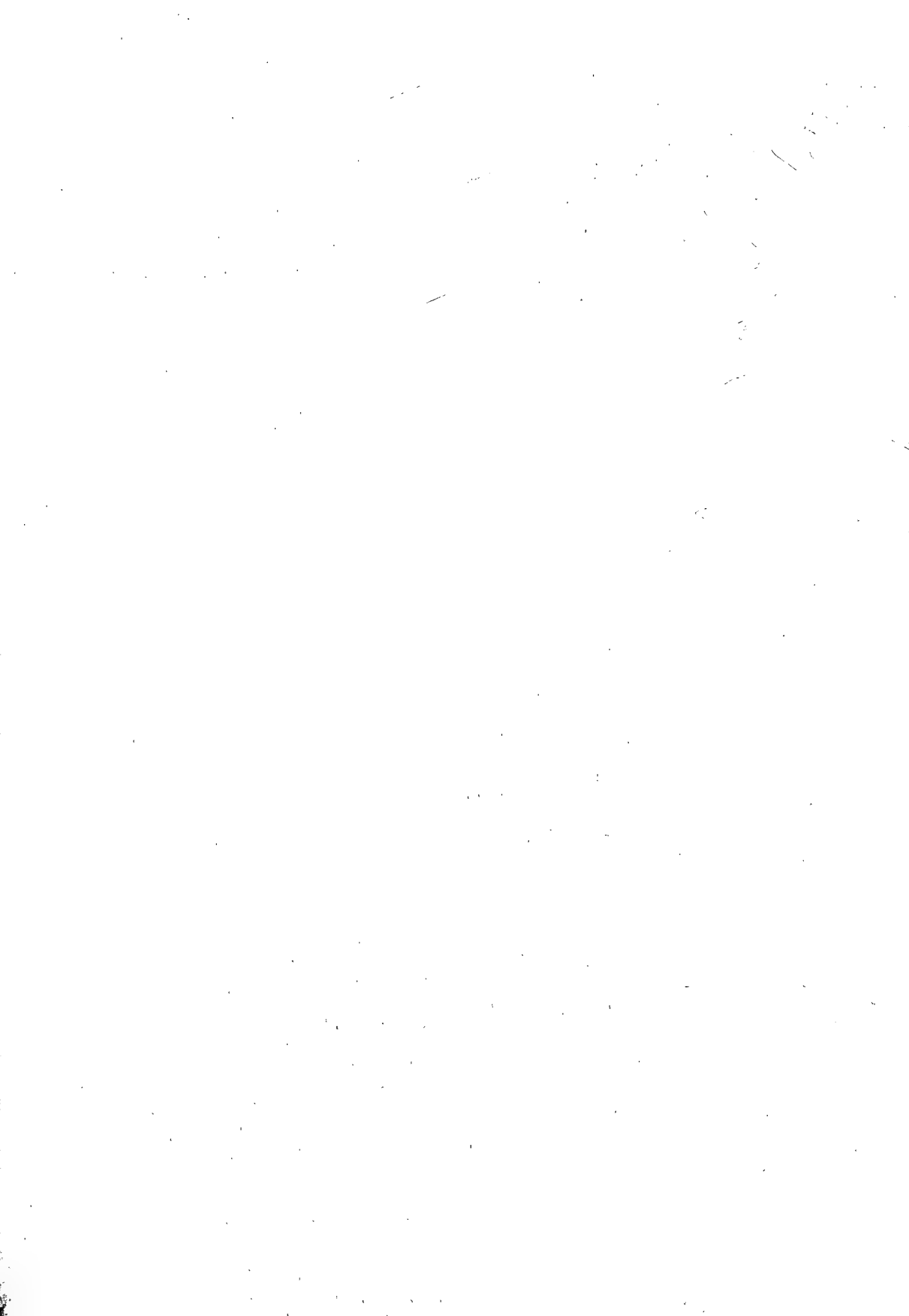
مكتبة جامعة استانبول رقم ٢٥٨٤ في ١٩ ق ، في كل ورقة
١٣ سطرأ .

أزهار الرياض :

١ الناتج (رقم : ٤١٨٥) في ٣٧٠ ق، تنتهي عند ذكر اختلاف العلماء
الذين زاروا القاهرة في وصفها ، وفي آخرها : نجز الجزء الأول
من أزهار الرياض في اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٠٦٨ .

خلاصة :

يتبين من هذا أن في مكتبات استانبول - فيما اطلعت عليه - ٩ نسخ كاملة
من نفتح الطيب و١٧ نسخة من فتح المتعال و ٣ نسخ من الجمان ونسخة واحدة من
إضاءة الدجنة ، ونسخة تمثل الجزء الأول من أزهار الرياض .
وهناك نسخة مغربية من نفتح الطيب ، وهي المحفوظة بالخزانة الملكية تحت
رقم ٦٢٧٣ ولم أستطع الاطلاع عليها ، وقد تفضل صديقي الأديب المحقق
الأستاذ محمد بن العباس القباج بمراجعتها ، وهو يعتقد - فيما أنبأني - أنها بخط
المؤلف ، ولكن يتخللها بتر كثير .



بنو هود

(١) سليمان بن محمد بن هود (المستعين بالله)

المنذر لب محمد يوسف حسام الدولة (٥) أحمد (المتقدم بالله)

الظفر أبو فارس

أحمد أبو جعفر

المنذر

(٣) يوسف (المؤتمن)

(٤) أحمد (المستعين بالله)

(٥) عبد الملك (عاه الدولة)

(٦) أحمد (سيف الدولة المستنصر بالله
والمستعين بالله)

بَنُو ذِي النُّونِ

اسماعيل بن ذنون (الظافر)

أبو الحسن مجيبى (المأمون) - ٤٦٧

مجبى (القادر حفيد المأمون)

بنو صمّاح التجيبيون

١ من بن أحمد بن صمّاح)

٢ أبو يحيى محمد (المعتمد بالله الواثق بفضل الله)

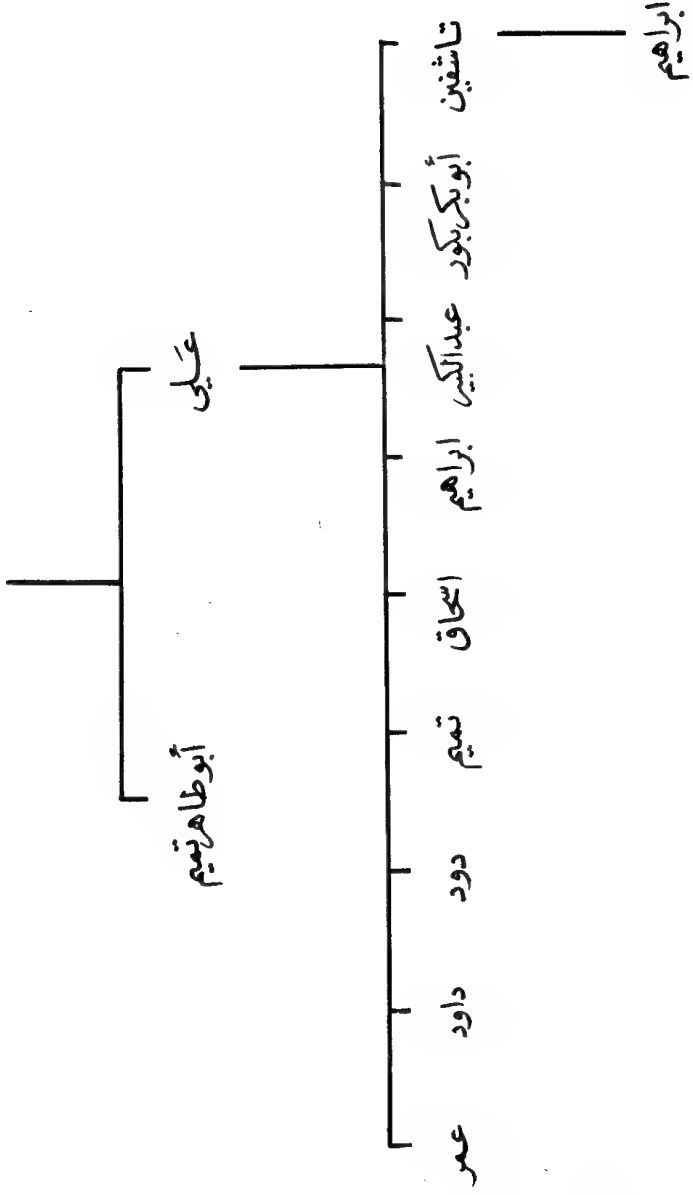
أبو مروان عبد الله (عزالدولة) ٣ أحمد (مؤيد الدولة) عبد الله أبو بكر (أبو يحيى) دفع الدولة

رشيد الدولة

أبو يحيى

المرايطون

يوسف بن تاشفين



الأندلس

قبائل زناقات

المغرب الأقصى

جبال الأطلس

قبائل غمارة

عمدة المغرب

المغرب الأوسط

بحر الزقاق

الجزيرة

الموتى

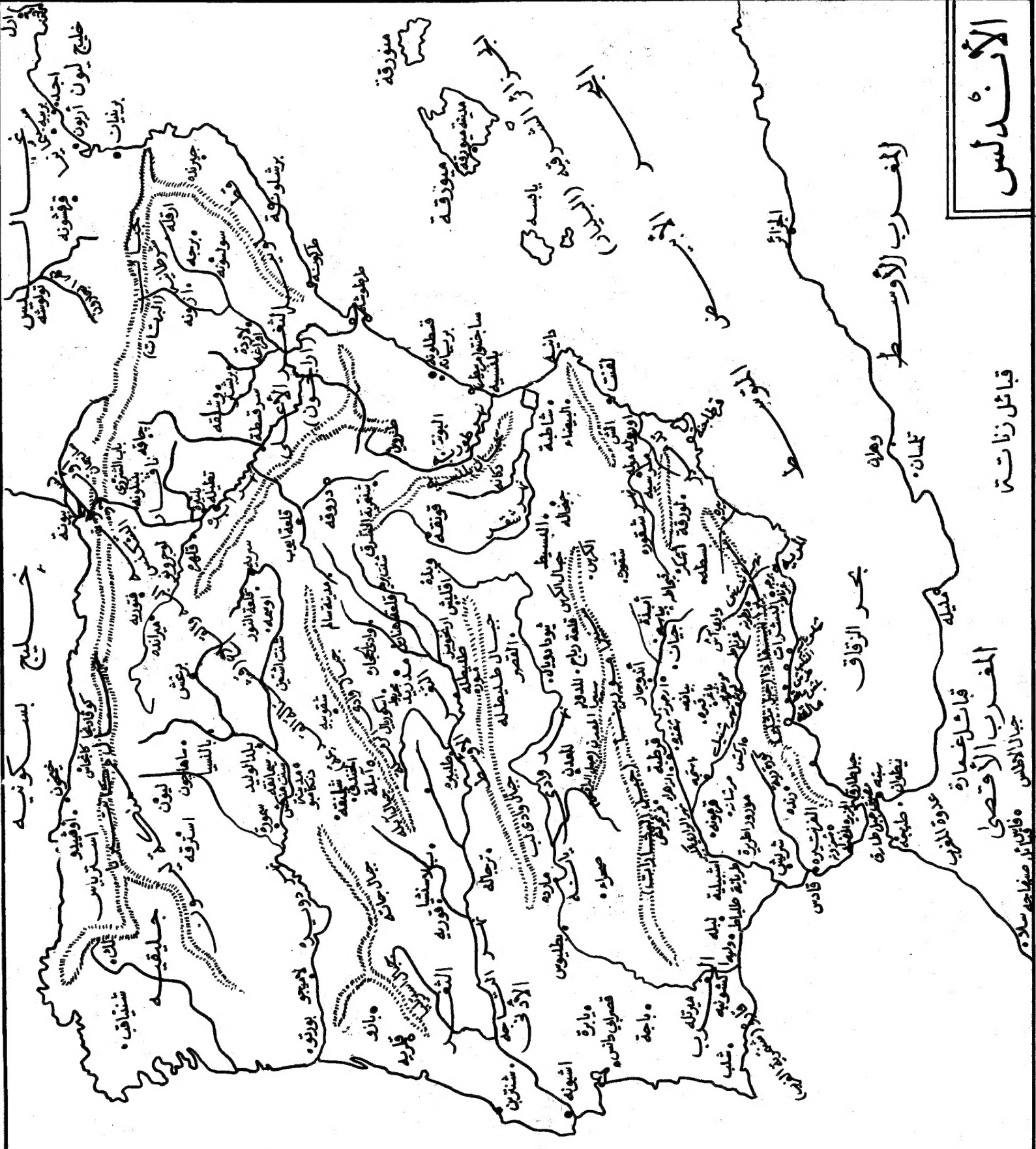
بحر القرقنة

الجزيرة

البحر

البحر

البحر



خليج ليون أرون

خليج بسكوتيه

شنياق

جلبقية

سبلة

سبلة

سبلة

برنيان

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

سبلة

